

ROTTERDAMMER CENTRAAL



Voor, door en met
de Rotterdammer



Programma: Denk mee met de RET!

	10:00	Gezamenlijke start en uitleg stationsplein Rotterdam Centraal
	10:15	In drie groepen uiteen fietsenstalling, parkeergarage, station
	11:00	Wisseling groepen fietsenstalling, parkeergarage, station
Lunch	11:45	Wisseling groepen fietsenstalling, parkeergarage, station Verzamelen bij startpunt
	13:00	Gezamenlijk naar RET reizen metro
	13:30	Analyse bevindingen en scenario verbeelden RET
	15:30	Wrap-up en napraten RET



Locaties en contactgegevens

Verzamellocatie 10:00u:

- Stationsplein Rotterdam Centraal

Onderzoekslocatie 1: fietsenstalling station

- Voorkant station, ondergronds
- Achterkant station, naast fietstunnel

Onderzoekslocatie 2: parkeergarage

- Parkeergarage Kruisplein

Onderzoekslocatie 3: station

- Station Rotterdam Centraal – hal en perrons

Middagprogramma 13:30u – 16:00u

- RET - Laan op Zuid 2, ruimte: kantine





Algemene interview tips vooraf

Het gesprek:

- Zo natuurlijk mogelijk
- Luister aandachtig

Vragen zijn:

- Kort en helder
- 1 vraag tegelijk
- Open vragen
- Geen suggestieve vragen

Verzamelen informatie:

- Wees onderzoekend
- Wees volhardend
- Wees openhartig

- Leg bevindingen vast in de templates, en maak waar mogelijk foto's (let op: liefst geen mensen herkenbaar op een foto)

Houding:

- Integer
- Respectvol
- Corona regels volgen!



Fietsenstalling

Design methode conversation piece

Een conversation piece is een object (of objecten) dat je inzet om in gesprek te gaan met een participant over je onderzoek. De participant pakt het object, neemt het in zich op en krijgt er allerlei associaties bij. Voordeel is bijvoorbeeld ook dat bij het vragen beantwoorden de participant je niet continu aan hoeft te kijken. Dit geeft een relaxtere sfeer.

Wij gaan meerdere objecten inzetten die van toepassing zijn voor onze onderzoeksvraag: **Hoe kunnen we ervoor zorgen dat de RET het vertrouwen van reizigers terugwint in het post-corona tijdperk?**

We laten de participant de objecten een trein, auto, bus en fiets(bel) in volgorde zetten aan de hand van de volgende situaties:

- Je gaat boodschappen doen
- Je moet onverwachts naar een vriend in Rotterdam
- Je gaat naar het werk

Vraag altijd door naar het 'waarom' van de volgorde





Resultaten conversation piece

Omschrijving persoon (m/v, inschatting leeftijd etc):

Situatie	Volgorde auto, fiets, bus, trein	Waarom?
Je gaat boodschappen doen		
Je moet onverwachts naar een vriend in Rotterdam		
Je gaat naar het werk		

Omschrijving persoon (m/v, inschatting leeftijd etc):

Situatie	Volgorde auto, fiets, bus, trein	Waarom?
Je gaat boodschappen doen		
Je moet onverwachts naar een vriend in Rotterdam		
Je gaat naar het werk		





Resultaten conversation piece

Omschrijving persoon (m/v, inschatting leeftijd etc):

Situatie	Volgorde auto, fiets, bus, trein	Waarom?
Je gaat boodschappen doen		
Je moet onverwachts naar een vriend in Rotterdam		
Je gaat naar het werk		

Omschrijving persoon (m/v, inschatting leeftijd etc):

Situatie	Volgorde auto, fiets, bus, trein	Waarom?
Je gaat boodschappen doen		
Je moet onverwachts naar een vriend in Rotterdam		
Je gaat naar het werk		





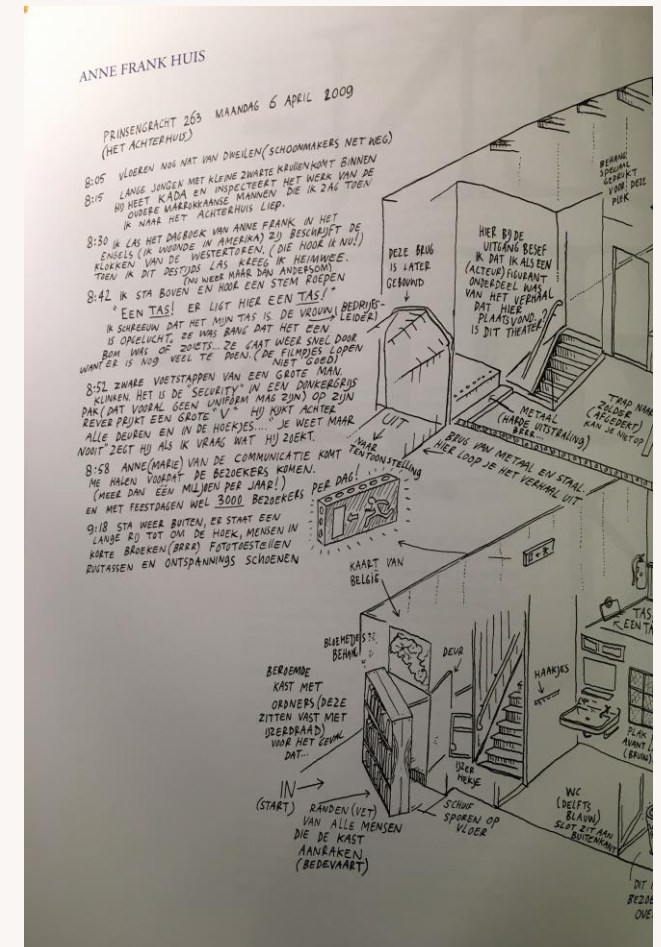
Station

Design methode living atlas

Bij de living atlas ontwerp je een scenario bij een onderzoeksvraag. In het scenario verbindt je punten die relevant zijn voor het onderzoek. Je brengt de beleving in kaart vanuit deze punten. Deze punten kunnen personen zijn, of een persoon met een object, of objecten. Bijvoorbeeld Jan Rothuizens 'Zachte atlas van Amsterdam', een eigen beleving van het Anne Frankhuis.

Wij gaan een 'zachte atlas' van Rotterdam maken en dan op een manier dat de RET een antwoord krijgt op de vraag: **Hoe kunnen we ervoor zorgen dat de RET het vertrouwen van reizigers terugwint in het post-corona tijdperk?**

Jullie gaan op het station van de NS treinreizigers observeren. Wat doen reizigers handig op bepaalde fysieke plekken op en bij het station, en wat is onhandig. Noteer en teken je observaties op het bijbehorende formulier.





Resultaten living atlas

Exacte plek en tijdstip op station	Omschrijving persoon (m/v, inschatting leeftijd etc)	Omschrijving handig/onhandig





ROTTERDAMMER CENTRAAL

Voor, door en met de Rotterdammer

Teken een plattegrond en de plekken die je hebt geobserveerd voor de living atlas





Parkeergarage

Design methode hinkelen

In deze methode móeten participanten kiezen uit twee tegengestelde stellingen. Ze moeten dus kleur bekennen.

Laat de participant een pad lopen van 5 verschillende stellingen. Vraag naar het 'waarom' ze voor een stelling hebben gekozen.

De stellingen zijn:

1. Auto is voor mij altijd de eerste keus $\leftarrow \rightarrow$ Ik sta open voor ander vervoer dan de auto
2. Gemak staat voorop bij welk vervoer ik kies $\leftarrow \rightarrow$ Goed voor de natuur staat voorop bij welk vervoer ik kies
3. Ik ben graag in controle over mijn reis $\leftarrow \rightarrow$ Ik doe graag andere dingen tijdens mijn reis
4. Ik ben vandaag met de auto, omdat ik veel bagage heb $\leftarrow \rightarrow$ Ik kies altijd voor de auto
5. Met de auto ben ik sneller in de stad $\leftarrow \rightarrow$ Met het OV ben ik sneller in de stad





Resultaten hinkelen

Omschrijving persoon (m/v, inschatting leeftijd etc):

Omschrijving persoon (m/v, inschatting leeftijd etc):

Stelling: A of B?	Waarom?	Stelling: A of B?	Waarom?
1 A – B		1 A – B	
2 A – B		2 A – B	
3 A – B		3 A – B	
4 A – B		4 A – B	
5 A – B		5 A – B	





ROTTERDAMMER CENTRAAL

Voor, door en met de Rotterdammer

Extra aantekeningen

